



## **Assemblée Générale de l'AMOTEC** *21 mars 2009*

Chers amis,

L'objectif de notre association est d'entretenir et d'embellir l'orgue du Temple en le faisant connaître au public de notre région.

Grâce à vous, nous avons accueilli des auditeurs toute la région (de Valence à Bourdeaux, en passant par Grâne, Alex, Dieulefit, Saillans, Beaufort, Plan de Baix, Die, Saou ...) pour proposer encore, au cours de l'année écoulée, une belle saison avec 7 concerts.

C'était tout d'abord avec l'ensemble du Boisset qu'un concert de musique sacrée a suivi notre précédente Assemblée générale en février dernier, puis avec l'ensemble vocal de Syracuse que nous avons réuni les communautés chrétiennes du Crestois pour une veillée du Vendredi Saint.

Une assistance considérable (250 à 300 auditeurs et musiciens) a été réunie par les ensembles instrumentaux et chorals sous la direction de Gédéon Richard. D'aucun et votre président le premier, ont regretté que nous n'ayions pas eu le loisir d'organiser ce concert nous même mais seulement de mettre à disposition notre Temple.

Il faut bien comprendre que les organisateurs les plus directement impliqués (Jean-Pierre et moi, en fait) des concerts de l'Amotec ne pouvaient se démultiplier à l'infini et que l'appel à des aides concrètes d'organisateur (que nous avons lancé avec la plus grande clarté à la dernière AG) n'avaient pas eu d'écho !

Un beau et touchant concert offert par les « Diables chanteurs de Montoisson » a été proposé dans les mêmes conditions ainsi qu'un concert d'orgue organisé par notre ami Henk van den Brink..

En novembre dernier, nous avons innové par un concert « Foi, musique et poésie » malheureusement limité à 50 personnes par les possibilités du seul lieu qui pouvait disposer d'un piano approprié.

C'était une idée concoctée depuis longtemps par Henk van den Brink qui nous y a ému par les mélodies vocales de Mendelsson et de Gabriel Fauré et par Frédéric Lamantia qui nous a éblouis par ses improvisations au piano éclairant les poèmes lus par les comédiens de la troupe théâtrale d'Aouste (l'Echappée Belle) et notre secrétaire général (Jean-Pierre Arnoux) dont la réputation n'est plus à faire à Crest dans ce domaine !

C'est avec la chorale des Deux Vallées que nous avons terminé l'année pour un superbe concert de Noël qui a fait salle comble !

Au début 2009, c'est la mairie de Crest qui a organisé un concert de haute tenue avec les musiciens du Baquili Consort.

En dernier lieu, c'est un superbe concert de musique baroque qui nous a été offert au début du mois par Anne Goy, notre organiste, sa sœur et leurs amis et qui a ainsi rassemblé une large communauté des environs (Livron en particulier) mais peut-être pas autant de Crestois de la paroisse que nous aurions cru possible !

Des concerts de très haute tenue, donc, qui ont projeté bien au delà de Crest la réputation de l'Amotec dont la mission est, rappelons le, d'entretenir et d'embellir son orgue, mais aussi de le faire connaître et je crois que là, nous avons atteint un bel objectif !

Cela doit être dit et nous incite à remercier de tout cœur ceux qui ont contribué à ce résultat.

Organiser un concert est une tâche souvent lourde et demande beaucoup de temps et de dévouement. Je remercie en tout premier lieu Jean-Pierre Arnoux qui est en charge des contacts avec la presse et la diffusion des affiches.

Certains l'ont encore vu vu à l'œuvre sur les marchés de Crest, les samedis qui précèdent nos concerts... et constaté la floraison de papillons de couleur (pas celle des contraventions !) qui fleurissent sur les pare-brise de nos voitures. Je le remercie aussi d'avoir assuré ces moments conviviaux, si importants à l'issue des concerts, ou nous pouvons entourer les musiciens et donner à la musique la dimension chaleureuse qui lui convient.

Je remercie Marie-Christine Reynier qui a tenu nos comptes jusqu'en fin septembre de l'année dernière (c'est à dire pour l'exercice dont nous vous présentons les résultats aujourd'hui) et particulièrement aussi à Perrine Heirich qui a bien voulu reprendre le flambeau de cette tâche difficile.

Vous avez constaté que le résultat est somme toute satisfaisant puisque les comptes sont bien équilibrés et produisent une provision convenable (près de 5000 euros) pour l'entretien de l'orgue avec un complément de 1442 euros avec le solde de l'activité de l'exercice.

Je remercie, Nicolas Baud, notre pasteur, André Happel, Frédéric Lamantia et Marc Bonnefon dont les conseils et les orientations sont toujours, pour moi en particulier, déterminants pour le choix et le déroulement des concerts.

Bien sûr, c'est vers nos organistes que nous nous tournons, et d'abord vers Anne Goy qui nous a ravi avec sa sœur Claire Souillol pour un beau concert au profit de l'orgue au début de ce mois, ainsi que nous venons de le souligner, et Frédéric Lamantia, qui nous assurera notre prochain concert de veillée du vendredi Saint avec une alternance d'œuvres musicales et de récits du temps de la Passion.

C'est par un vœu que je voudrais terminer : Le vœu que nous puissions et sachions apporter davantage à la communauté culturelle qui mandate notre action. Mais l'Amotec, de son côté, aurait besoin que cette communauté culturelle s'engage davantage dans son action. Merci à la poignée de fidèles irréductibles grâce à laquelle l'Amotec est bien une association voulue par l'association culturelle du Temple !

C'est, à mon avis, dans la réponse et l'engagement plus concret et plus large de tous, ici, que se trouve le futur de notre association. Nous pourrions les détailler dans l'échange que nous allons avoir maintenant. Je ne doute pas que nous saurons répondre à cet engagement !

Daniel Vinard  
Président de l'Amotec